



PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: TITULADA
- Código del Programa de Formación: 228101
- Fase del proyecto formativo: PLANEACION
- Nombre del Proyecto Formativo (si aplica): PRODUCCION DE MULTIMEDIA
- Competencia: **PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS DE MANERA ORAL Y ESCRITA**
- Resultado de Aprendizaje:

IDENTIFICAR FORMAS GRAMATICALES BÁSICAS EN TEXTOS Y DOCUMENTOS ELEMENTALES ESCRITOS EN INGLÉS

COMPRENDER UNA AMPLIA VARIEDAD DE FRASES Y VOCABULARIO EN INGLÉS SOBRE TEMAS DE INTERÉS PERSONAL Y TEMAS TÉCNICOS.

- Duración de la Guía de Aprendizaje: 8 Horas

2. PRESENTACIÓN

¡Saludos a todos los aprendices!

Esta guía ha sido diseñada para fortalecer tus habilidades en el idioma inglés, enfocándose en la **identificación de formas gramaticales básicas en textos elementales escritos en inglés** y la **comprensión de una amplia variedad de frases y vocabulario sobre temas de interés personal y temas técnicos**. A través de diversas actividades interactivas y prácticas, exploraremos las estructuras gramaticales del segundo trimestre y el vocabulario especializado necesario para **comprender y producir textos sencillos en inglés de manera oral y escrita**. El dominio de la **identificación gramatical y la comprensión de vocabulario variado** es una llave que abrirá muchas puertas en tu carrera como desarrollador multimedia, permitiéndote entender y articular información relacionada con tu campo profesional y tus intereses personales de manera efectiva.

Te invitamos a participar activamente en cada una de las actividades, aprovechando los recursos y herramientas disponibles para alcanzar tus metas de aprendizaje en la identificación y comprensión de textos en inglés, culminando en la creación de un video de role-play que demuestre estas habilidades.









3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Esta sección detalla las actividades que te permitirán apropiarte del conocimiento y desarrollar las habilidades necesarias para **identificar formas gramaticales básicas y comprender vocabulario variado en inglés**, **aplicando estos conocimientos en la producción oral y escrita de textos sencillos**, culminando en la creación de un video de role-play que demuestre tu comprensión y uso de las estructuras lingüísticas.

3.1 Actividades de Reflexión Inicial 3.1.1 "Explorando la Gramática y el Vocabulario: Una Mirada Reflexiva"

Descripción de la actividad: De manera individual, reflexiona sobre tu experiencia y conocimientos previos relacionados con la **identificación de estructuras gramaticales básicas y la comprensión de vocabulario en inglés**, tanto en temas generales como técnicos. Esta actividad busca contextualizar la importancia de **identificar formas gramaticales básicas y comprender una amplia variedad de frases y vocabulario** para una comunicación efectiva en tu área profesional y personal. Responde las siguientes preguntas, anotando tus respuestas en un documento:

- ¿Qué estructuras gramaticales básicas consideras más importantes al **comprender textos sencillos en inglés**?
- ¿Cómo crees que una **amplia variedad de vocabulario en inglés sobre temas técnicos** influye en tu capacidad de entender documentos profesionales?
- ¿Qué estrategias utilizas para **identificar formas gramaticales básicas** en textos nuevos?
- ¿Qué desafíos has enfrentado al **comprender vocabulario técnico** en inglés y cómo los has superado?
- ¿Cómo puedes medir tu propia capacidad para **identificar y comprender** el inglés en un texto?
- ¿Qué importancia tiene la precisión gramatical al **producir textos en inglés** para ser comprendido claramente?
- ¿Cómo la creatividad te ayuda a **comprender y expresar ideas** cuando tu vocabulario es limitado?
- ¿Qué habilidades consideras más importantes para un desarrollador multimedia hoy para **comprender y producir mensajes sencillos** en inglés sobre su campo?

Comparte tus respuestas con un compañero y discutan sus diferentes perspectivas. Esta actividad te permitirá contextualizar la importancia de la **identificación de estructuras gramaticales y la**








expresión de la comprensión de vocabulario en tu área profesional y preparar el terreno para la **producción oral y escrita de textos sencillos en inglés**.

• Ambiente Requerido: Convencional (contenidos digitales).

• Estrategias o Técnicas Didácticas Activas: Reflexión individual, discusión en parejas.

• Materiales de Formación: Documento para anotar respuestas.

• Material de Apoyo: AUDIOS, TEXTOS, IMÁGENES Y VIDEOS relacionados con la **aplicación de estructuras gramaticales básicas y vocabulario en diversos contextos** .

• Instrumentos de Evaluación: Lista de chequeo para evaluar la participación y reflexión sobre la **identificación de formas gramaticales y la comprensión de vocabulario**.

• Duración de la Actividad: 1 hora.

3.2 Actividades de Contextualización

3.2.1 "Navegando Textos: Identificación Gramatical y Vocabulario en Contextos Globales"

Descripción de la actividad: Investiga y analiza textos sencillos en inglés (avisos, mensajes breves, descripciones de procesos) relacionados con temas de interés personal o técnico (p. ej., descripciones de software, uso de herramientas, instrucciones básicas). Posteriormente, participa en un debate grupal donde discutirán **cómo la correcta identificación de formas gramaticales básicas y la comprensión de una amplia variedad de vocabulario influyen en la interpretación de información en contextos globales**, enfocándose en la **descripción clara de la información identificada** en inglés.

Identifica ejemplos concretos de textos (pasados o presentes) donde la **identificación de una forma gramatical específica o un vocabulario variado** fue crucial para comprender un mensaje, y prepárate para **describirlos** a tus compañeros.

• Ambiente Requerido: Convencional (contenidos digitales).

• Estrategias o Técnicas Didácticas Activas: Investigación, debate grupal.

• Materiales de Formación: Acceso a internet, material de lectura con **textos sencillos en inglés sobre temas personales y técnicos**.

• Material de Apoyo: Artículos, videos y estudios de caso que demuestren la importancia de la **precisión gramatical y la variedad de vocabulario en la comprensión de mensajes**.

• Instrumentos de Evaluación: Lista de chequeo para evaluar la participación y el análisis crítico, con énfasis en la **identificación de formas gramaticales y la descripción del vocabulario comprendido en inglés**.








• Duración de la Actividad: 1 hora.

3.3 Actividades de Apropiación 3.3.1 "Understanding & Expressing: Role Plays on Text Comprehension and Grammar Identification"

Descripción de la actividad: Investiga y lee textos sencillos en inglés (artículos, folletos, páginas web) sobre temas de interés personal o técnico (p. ej., descripciones de productos, instrucciones básicas, perfiles profesionales). Enfócate en **cómo identificar las formas gramaticales básicas presentes en estos textos y cómo comprender el vocabulario habitual y técnico**.

Prepara y realiza un role-play (2-3 minutos) con un compañero, donde uno actúe como un "experto" en un texto leído y el otro como "estudiante" que busca entenderlo mejor. El role-play debe girar en torno a la **lectura y comprensión de un texto sencillo, la identificación de sus estructuras gramaticales básicas y la discusión del vocabulario utilizado**. Deberán:

• Presentar un texto sencillo (de interés personal o técnico).

• **Identificar y explicar formas gramaticales básicas** encontradas en el texto (p. ej., Present Simple, Present Continuous, Adverbs of Frequency, Demonstratives, Verb + -ing/infinitives, Zero Conditional).

• **Discutir el significado de una variedad de vocabulario** del texto, distinguiendo entre términos generales y técnicos.

• **Comunicar ideas sencillas oralmente** basadas en su comprensión del texto.

Utiliza **descripciones claras y básicas** de las formas gramaticales identificadas y el vocabulario comprendido en inglés. Participa en una sesión de preguntas y respuestas con tus compañeros para practicar tus habilidades de speaking y listening, **describiendo tus ideas y respondiendo a sus preguntas sobre las estructuras y el vocabulario del texto simulado**.

• Ambiente Requerido: Convencional (contenidos digitales).

• Estrategias o Técnicas Didácticas Activas: Investigación, presentación oral (role-play), preguntas y respuestas.

• Materiales de Formación: Acceso a internet, **textos sencillos en inglés sobre temas personales y técnicos para análisis gramatical y de vocabulario**.

• Material de Apoyo: Guía de pronunciación, diccionario de inglés (general y técnico), ejemplos de diálogos sobre **descripción de textos y explicación de elementos lingüísticos**.

• Instrumentos de Evaluación: Lista de chequeo para evaluar la pronunciación, fluidez, comprensión del tema y la precisión en la **identificación de formas gramaticales y la descripción del vocabulario durante el role-play**.

• Duración de la Actividad: 2 horas.









3.3.2 "Text Analysis: Crafting Simple Essays on Grammar and Vocabulary"

Descripción de la actividad: Investiga en inglés **textos elementales escritos** (avisos, mensajes, folletos, páginas web sencillas, etc.) sobre temas de interés personal o técnicos. Identifica las **formas gramaticales básicas y el vocabulario habitual y técnico** presentes en estos textos.

Escribe un ensayo técnico corto (250-300 palabras) en inglés sobre un texto sencillo específico que hayas analizado. Tu ensayo debe describir claramente:

• La naturaleza y el contexto del texto elegido (de interés personal o técnico).

• La **identificación de al menos 5 formas gramaticales básicas** (ej., Present Simple, Present Continuous, Adverbs of Frequency, Demonstratives, Verb + -ing/infinitives, Zero Conditional) encontradas en el texto, explicando brevemente su uso y función en el mismo.

• El **análisis de una variedad de vocabulario** (al menos 10 palabras) del texto, explicando su significado y si son términos generales o técnicos, y cómo contribuyen a la comprensión global del texto.

• Una **conclusión que resuma la comprensión general del texto** y la importancia de la correcta identificación de la gramática y el vocabulario para su interpretación.

Utiliza las siguientes palabras clave, adaptando su uso al contexto de **análisis de textos para la identificación de gramática y comprensión de vocabulario** en el campo de la multimedia u otros temas técnicos:

• Branding (ej., frases que describen una marca utilizando el Presente Simple o Presente Continuo)

• Target audience (ej., vocabulario para describir el público objetivo o demostrativos al señalar una audiencia)

• Storytelling (ej., uso de verbos + -ing/infinitives para describir una narrativa o adverbios de frecuencia en el proceso de storytelling)

• User experience (UX) (ej., identificación de adverbios de frecuencia en descripciones de UX o condicionales que expresan un resultado de UX)

• User interface (UI) (ej., frases que comparan interfaces usando demostrativos o vocabulario para describir elementos de UI)

• Visual design (ej., vocabulario para describir elementos de diseño visual o el uso de *how much/many* al hablar de recursos visuales)

• Motion graphics (si aplica a tu video) (ej., frases que describen gráficos en movimiento usando Presente Continuo)








• Animation (si aplica a tu video) (ej., vocabulario sobre animación o el uso de *love, hate, enjoy, want* en relación con la animación)

• Gamification (si aplica a la interacción en tu video) (ej., frases que describen la mecánica de gamificación usando condicional cero)

• Social media marketing (ej., uso de condicionales para describir estrategias o cuantificadores en campañas)

• Content strategy (ej., identificar verbos + -ing/infinitives en estrategias de contenido)

• Data analytics (ej., vocabulario para análisis de datos)

• Call to action (ej., frases que describen llamados a la acción o adverbios de modo en su formulación)

• Conversion rate (ej., vocabulario para tasas de conversión o el uso de *how much/many* para el impacto)

• ROI (Return on Investment) (ej., frases con "how much/many" relacionadas con ROI o comparativos para el desempeño)

Revisa y edita tu ensayo para asegurar la claridad, precisión y coherencia del contenido, especialmente en la **identificación de estructuras gramaticales y la explicación del vocabulario comprendido**.

• Ambiente Requerido: Convencional (contenidos digitales).

• Estrategias o Técnicas Didácticas Activas: Investigación, redacción de ensayos, revisión por pares.

• Materiales de Formación: Acceso a internet, diccionario de inglés (general y técnico), **ejemplos de textos elementales en inglés para análisis**.

• Material de Apoyo: Guía de redacción técnica, ejemplos de **análisis de textos sencillos enfocados en gramática y vocabulario**.

• Instrumentos de Evaluación: Lista de chequeo para evaluar la estructura, gramática, vocabulario, contenido del ensayo y la calidad de la **identificación de formas gramaticales y la explicación del vocabulario**.

• Duración de la Actividad: 2 horas.

3.3.3 Study Topics in English

Esta sección refuerza las bases lingüísticas necesarias para las actividades anteriores y el resultado de aprendizaje, centrándose en la capacidad de **identificar formas gramaticales básicas, comprender una amplia variedad de frases y vocabulario, y producir textos sencillos para demostrar estas habilidades**.

• **Simple Phrases and Sentences:**








◦ Construction of simple sentences.

◦ Use of basic connectors (and, but, because, however, therefore, in order to, so, then, after that).

◦ Expression of ideas and concepts clearly and slowly, con énfasis en la **descripción de textos, la identificación de estructuras y la explicación de vocabulario**.

• Technical Vocabulary:

◦ **Identification of technical vocabulary** in different contexts (especialmente diseño y producción de multimedia).

◦ Use of glossaries and specialized dictionaries.

◦ Learning specific terms related to multimedia design, evolución, **descripción de procesos, componentes y funciones**.

• Reading Comprehension:

◦ Strategies for searching for specific information in texts (underlining, note-taking).

◦ Reading articles, specialized books, and websites on multimedia evolution, **descripciones de tecnologías, y estudios de caso de aplicaciones de multimedia**.

◦ **Identification of main ideas and relevant details, especialmente la identificación de información sobre estructuras gramaticales y significados de vocabulario**.

• Oral Expression:

◦ Practice of pronunciation and intonation.

◦ Simple conversations about technical topics, **describiendo textos, identificando sus características gramaticales y discutiendo el significado de su vocabulario**.

◦ Presentation of ideas in English clearly and understandably, incluyendo la **expresión de opiniones sobre la claridad y el uso del lenguaje en textos sencillos**.

◦ Práctica de diálogos de role-play para la **demostración de comprensión y uso de estructuras**.

• Written Expression:

◦ Writing simple paragraphs, **describiendo elementos de diseño y procesos multimedia en el contexto de su estructura gramatical y vocabulario**.

◦ Structuring technical texts (introduction, development, conclusion), incluyendo secciones para la **descripción del texto, el análisis de sus formas gramaticales y el vocabulario, y una conclusión sobre la comprensión lograda**.

◦ Proper use of grammar and technical vocabulary in writing, especialmente al **describir la función de las estructuras gramaticales y el significado del vocabulario**.

• Basic Grammar (Conceptos del Segundo Trimestre y Fundamentales):








◦ Present simple: Formas afirmativa, negativa e interrogativa (preguntas de información y Wh questions).

◦ Present continuous (I am doing): Formas afirmativa, negativa e interrogativa.

◦ Adverbs of frequency (Simple Present).

◦ Joining clauses with if & when (zero conditional).

◦ Verb + ing/infinitives: love, hate, enjoy, want.

◦ Demonstratives and pronoun One-Ones: This one, that one....

◦ How much, how many.

◦ Countable and uncountable nouns.

◦ *Estos conceptos construyen sobre los fundamentos del Primer Trimestre, que incluyen:*

▪ Simple present to-be: Formas afirmativa, negativa e interrogativa.

▪ WH Questions: Who, what, when, where from.

▪ Personal pronouns.

▪ Definite and indefinite articles: Uso de the, a y an.

▪ Singular/Plural nouns.

▪ Possessive adjectives and 's possessive.

▪ Common and demonstratives adjectives.

▪ Parts of speech: Subject-verb-complement.

▪ Subject pronouns.

▪ There is/ there are.

▪ Locations and directions.

▪ Quantifiers: Some, any, many, much, a lot (of), incluyendo formas interrogativas.

• **Learning Strategies:**

◦ Techniques to improve reading comprehension (underlining, note-taking, use of images and graphics to support learning).

◦ Practices for effective use of technical vocabulary related to multimedia and **estrategias para la comprensión de textos**.

• **Culture of the English Language:**

◦ Introduction to cultural aspects relevant for effective communication.

◦ Understanding cultural differences that may affect language interpretation.

• Ambiente Requerido: Convencional (contenidos digitales).








• Estrategias o Técnicas Didácticas Activas: N/A.

• Materiales de Formación: Acceso a internet, diccionario de inglés técnico.

• Material de Apoyo: VIDEOS, IMÁGENES, TEXTOS Y AUDIOS.

• Instrumentos de Evaluación: LISTA DE CHEQUEO Y CARPETA GOOGLE DRIVE, ONE DRIVE O ZAJUNA.

• Duración de la Actividad: 8 Horas.

4. CIERRE DE EVIDENCIAS PARA CALIFICAR

Para completar esta guía de aprendizaje y demostrar tu dominio de los resultados de aprendizaje **"IDENTIFICAR FORMAS GRAMATICALES BÁSICAS EN TEXTOS Y DOCUMENTOS ELEMENTALES ESCRITOS EN INGLÉS"** y **"COMPRENDER UNA AMPLIA VARIEDAD DE FRASES Y VOCABULARIO EN INGLÉS SOBRE TEMAS DE INTERÉS PERSONAL Y TEMAS TÉCNICOS"**, deberás entregar las siguientes actividades y productos:

• Actividad 3.3.1: Presentación de Role Plays en inglés sobre la **identificación de estructuras gramaticales y la comprensión de vocabulario en textos sencillos**.

• Actividad 3.3.2: Ensayo técnico corto en inglés sobre el **análisis de un texto sencillo, enfocándose en la gramática y el vocabulario**.

• Producto Principal del Trimestre: Creación de un Video Role Play: Experto y Estudiante con lista de chequeo sobre la **identificación de formas gramaticales y la comprensión de vocabulario en textos**. Este producto será el medio principal para aplicar las habilidades de **identificación, análisis, intercambio de opiniones sobre estructuras y vocabulario, y demostración de comprensión** aprendidas, tanto en el proceso de creación como en su presentación.

5. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
PLANEACION	**PRODUCCION DE**	Actividad 3.3.1	**Presentación de Role Plays**	- **Intercambia opiniones y describe**	GUIA DE APRENDIZAJE,









	MULTIMEDIA		**en inglés sobre procesos técnicos fallidos y su resolución.**	**de forma oral y escrita, en inglés, problemas técnicos en multimedia, sus causas y posibles soluciones.** Utiliza vocabulario básico y técnico relacionado con el diseño, la producción multimedia y la resolución de problemas. Reproduce en inglés frases o enunciados simples que permitan expresar de forma lenta ideas o conceptos, incluyendo propuestas de mejora y acciones correctivas. Pronunciación y fluidez adecuadas para el nivel. Demuestra comprensión y aplicación de expresiones para sugerir, aconsejar y obligar (verbos modales).	LISTAS DE CHEQUEO
PLANEACION	**PRODUCCION DE**	Actividad 3.3.2	**Ensayo técnico corto**	- **Intercambia opiniones y describe**	GUIA DE APRENDIZAJE,









	MULTIMEDIA		**en inglés sobre el análisis post-mortem de un proceso multimedia fallido y sus soluciones.**	**de forma oral y escrita, en inglés, situaciones y procesos de producción de video multimedia, enfocándose en la identificación y resolución de fallas.** Busca y utiliza sin esfuerzo vocabulario y expresiones de inglés técnico en artículos de revistas, libros especializados, páginas web, etc., especialmente los relacionados con análisis de problemas y soluciones. Estructura el texto de forma clara y coherente, incluyendo secciones de descripción del problema, análisis de causa raíz y propuesta de soluciones. Precisión gramatical y uso adecuado del vocabulario técnico.	LISTAS DE CHEQUEO
PLANEACION	**PRODUCCION DE**	Producto Principal	**Creación de un Video Role**	- **Describe visual y oralmente**	GUIA DE APRENDIZAJE,









	MULTIMEDIA		**Play: Líder y empleado con lista de chequeo sobre procesos técnicos fallidos y sus soluciones propuestas.**	**escenarios de problemas técnicos y sus soluciones en el video, demostrando coherencia y detalle.** Integra los conceptos de identificación, análisis y resolución de problemas técnicos eficazmente en el video, describiendo su propósito y función. Aplica principios de diseño visual y creatividad en el video para comunicar claramente el problema y la solución. Demuestra comprensión de la audiencia objetivo y la estrategia de comunicación al presentar un problema y su resolución de manera efectiva. Calidad técnica del producto digital (video). Utiliza un lenguaje apropiado para sugerir, discutir y acordar acciones de	LISTAS DE CHEQUEO





				mejora en un contexto laboral.	

6. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Para facilitar tu aprendizaje, se incluyen términos técnicos clave relevantes para el diseño multimedia y la publicidad, muchos de los cuales aplican a la producción de contenido y a la resolución de problemas, y servirán como ejemplos de **vocabulario técnico** para tu comprensión: [50, adaptado]

- Branding: Proceso de creación y gestión de una marca.
- Target audience: Público objetivo al que se dirige un producto o servicio.
- Storytelling: Arte de contar historias para conectar con la audiencia.
- User experience (UX): Experiencia que tiene un usuario al interactuar con un producto o servicio.
- User interface (UI): Interfaz gráfica a través de la cual un usuario interactúa con un dispositivo o software.
- Visual design: Diseño visual de un producto o servicio.
- Motion graphics: Gráficos en movimiento.
- Interactive design: Diseño interactivo.
- Audio production: Producción de audio.
- Video editing: Edición de video.
- Animation: Animación.
- Virtual reality (VR): Realidad virtual.
- Augmented reality (AR): Realidad aumentada.
- Gamification: Gamificación.
- Social media marketing: Marketing en redes sociales.
- Content strategy: Estrategia de contenido.
- Data analytics: Análisis de datos.
- Call to action: Llamada a la acción.
- Conversion rate: Tasa de conversión.
- ROI (Return on Investment): Retorno de la inversión.

7. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular. (BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA). LINK DE TEMÁTICAS TÉCNICAS

LINK DE IMÁGENES

https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&insightstoken=bcid_Tib1HsJAv7gIqyuR9cc3sXsZZHZz.....zg*ccid_JvUewkC%2F&form=SBIIRP&vsimg=https%3a%2f%2fwww.bing.com%2fimages%2fblob%3fbcid%3dTib1HsJAv7gIqxcxoNWLuD9SqbotqVTdP4g&iss=VSI&sbisrc=ImgDropper&idpbck=1&sbifsz=1827+x+1755+%c2%b7+26.40+kB+%c2%b7+png&sbifnm=MULTIMEDIA.png&thw=1827&thh=1755&ptime=150&dlen=36048&expw=1060&exph=795&selectedindex=0&id=F767540AF74A774A1CEB0A73810318FBEE54C6BD&ccid=POS9hKpb&vt=2&sim=11&simid=608034892010643373&ck=3BC85E00C014423A07504E2D77A589CF&thid=OIP.POS9hKpbBkO1MO7dbbx7VgHaFj&mediaurl=https%3A%2F%2Fimg.freepik.com%2Fpremium-vector%2Fmultimedia-icon-illustration-desktop-stationery-camera-technology-icon-concept-white-isolated_138676-97.jpg%3Fw%3D1060&cdnurl=https%3A%2F%2Fth.bing.com%2Fth%2Fid%2FR.3ce4bd84aa5b0643b530eedd6dbc7b56%3Frik%3DvcZU7vsYA4FzCg%26pid%3DImgRaw%26r%3D0&pivotparams=insightsToken%3Dbcid_Tib1HsJAv7gIqyuR9cc3sXsZZHZz.....zg*ccid_JvUewkC%252F%26%26cal%3D0%26cat%3D0%26car%3D1%26cab%3D1%26ann%3D%26hotspot%3D

https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&insightstoken=bcid_Tvl0Yx8xi7gIqyuR9cc3sXsZZHZz.....c*ccid_%2BXRjHzGL&form=SBIIRP&vsimg=https%3a%2f%2fwww.bing.com%2fimages%2fblob%3fbcid%3dTvl0Yx8xi7gIqxcxoNWLuD9SqbotqVTdPyI&iss=SBIUPLOADGET&sbisrc=ImgPicker&idpbck=1&sbifsz=225+x+225+%c2%b7+3.90+kB+%c2%b7+png&sbifnm=MOUTH.png&thw=225&thh=225&ptime=16&dlen=5320&expw=225&exph=225&selectedindex=0&id=1689793782&ccid=%2BXRjHzGL&vt=3&sim=11&cal=0&cab=1&cat=0&car=1

Se recomienda buscar recursos adicionales específicos sobre **gramática inglesa básica, análisis de textos sencillos, y diccionarios especializados en temas de interés personal y técnico**, que complementen la temática de inglés técnico y la **comprensión de estructuras y vocabulario.**

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Jorge Andres Osorno Saa	Instructor	CDITI BILINGUISMO	13 DE FEBRERO 2025

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					